

Édouard Herzig, né le 23 décembre 1860 à [Neuchâtel](#) et mort à [Alger](#) le 3 octobre 1926, est un [peintre](#) et [caricaturiste français](#), d'origine [suisse](#).

Biographie



Édouard Herzig, *Sous le préau*, aquarelle sur papier.

Il se prépare à l'enseignement et suit les cours de l'école normale d'instituteur de Neuchâtel, mais son goût de l'indépendance et de l'aventure le pousse à [Marseille](#) où il s'embarque pour l'[Algérie](#) en 1883, à l'âge de 23 ans. Il s'installe en [Kabylie](#) où il devient greffier de la justice de paix à [Tizi Ouzou](#), et c'est là qu'il fait la connaissance du jeune peintre [Azouaou Mammeri](#), qu'il va former par la suite. Installé à [Alger](#), il suit les cours de l'école des Beaux-Arts. Pour l'[Exposition Universelle de Paris de 1900](#), il fournit trois diaporamas en vogue à l'époque (un sur Alger, un sur la Kabylie, et un sur le Sud Saharien) et défendra sa vie entière l'artisanat et la conservation de l'art algérien traditionnel. En 1898-1899, il collabore au supplément illustré de l'[Antijuif algérien](#) de [Max Régis](#), réalisant ainsi de nombreuses caricatures [antisémites](#).

Il s'installe à Paris en 1914 afin de suivre l'éducation de ses filles à l'École Nationale des Beaux-Arts, avant de revenir en Algérie en 1918. Son travail sera unanimement reconnu et rendu populaire, à l'occasion de l'Exposition des arts décoratifs de Paris en 1925 (pavillon de l'Algérie).

Il est le père de Fernande Herzig, et [Yvonne Kleiss-Herzig](#) (1895-1968) toutes deux peintres reconnues.







E. Herzi



Herzi



F. Herzig



F. Herzig



SCENES ALGERIENNES



Une bonne farce de l'Armée du Chahut







E. Herzig



Erzi



E. Herziq

SCENES ALGÉRIENNES

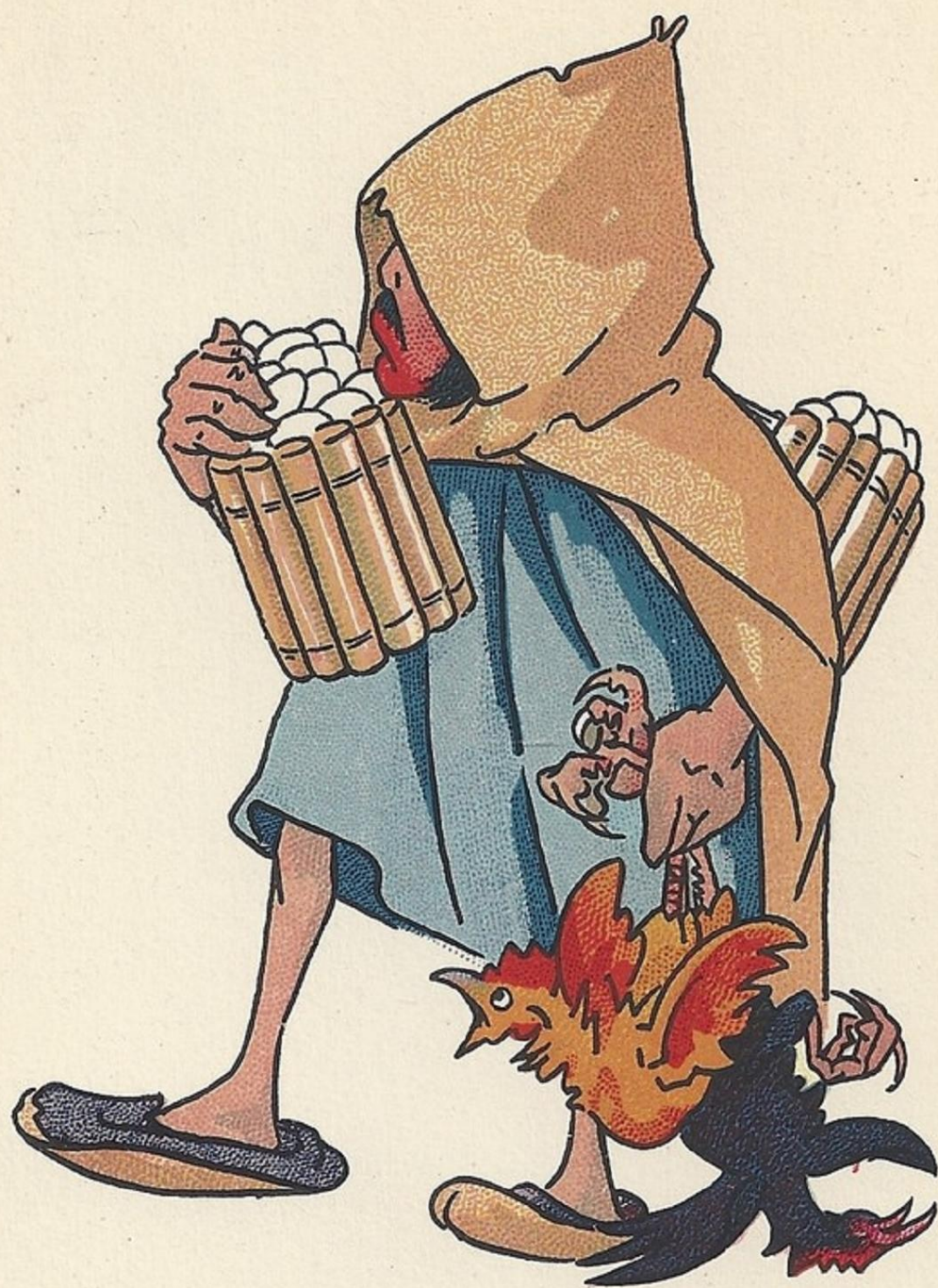


Cruelle déception !!

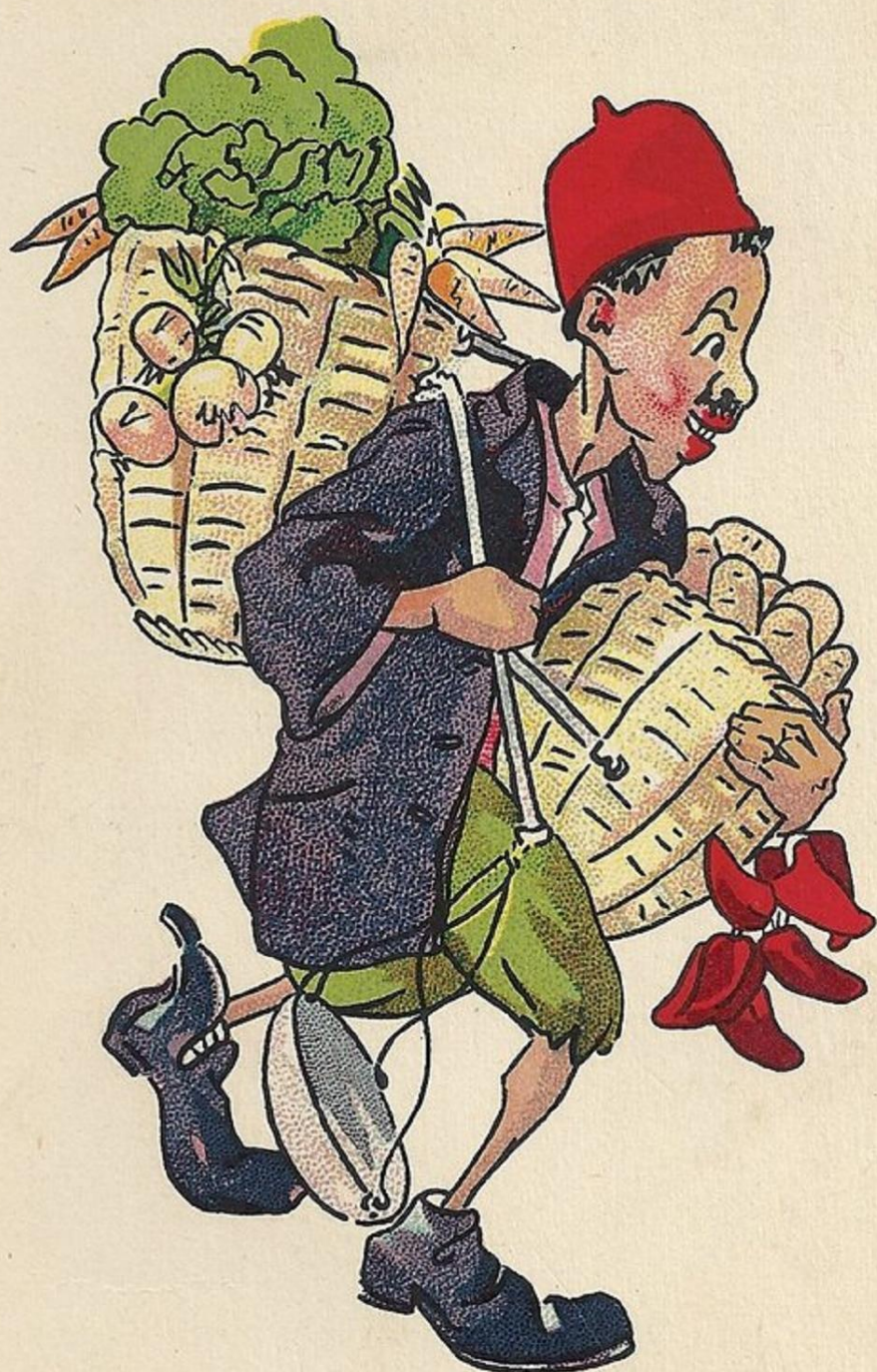
mon maître
Bureau
#7 1921







F. Herzi



E. Herzi



SCÈNES ALGÉRIENNES



Moderne-Express-Sahara

